

——♪—— プログラム ——♪——

小野田リコーダーアンサンブル

ダンスリー	T・スザート
12の舞踏曲から	ヘインズ・ラウ
パバーヌ・ガリアルド	ステファン

みぎわりコーダーアンサンブル

花は咲く 菅野よう子 編曲 増川美智留

山崎 優フルートソロ

ハンブルガーソナタト短調 C. Ph. E. Bach

——♪—— 休憩 ——♪——

小田部陽子チェンバロソロ

プレリュード	BWV 8 4 6	J. S. Bach
プレリュードとフーガ	BWV 8 7 5	J. S. Bach

小野田リコーダーアンサンブル

カプリオール組曲 ピーター・ウォーロック

我が過ちを	ダウランド
涙のパバーヌ	ダウランド

5重奏の組曲 ペッツェル

アンコール

小さな空 武満 徹 編曲 増川美智留

## 出 演 者

### 小野田リコーダーアンサンブル

森田 次郎	S	A
上原 英治	S	A
土井 正一	A	B
杉山 正男	T	B
瀬口 哲義	T	G B
藤井 一美	A	T
増川 美智留	A	B
池田 敬子	A	

### みぎわりコーダーアンサンブル

池田敬子 久保山照子、井関素子  
嶋田昌子 辻畑千恵子 岡崎節子

### チェンバロ

小田部 陽子

国立音楽大学ピアノ科卒業 ピアノを長峰和子、故和久利幹子、満岡綾子各氏に師事。ウィーンにてアレクサンダー・イエンナー教授のセミナー修了。チェンバロを山本香代子氏に師事。小国、福岡古楽祭にて有田千代子氏の指導を受ける。福岡古楽祭にて、アド・エル、トレバー・ピノック、ロベール・コーネン各氏の公開レッスン受講。教会でのコンサートや小野田リコーダーアンサンブルと共に学校や児童館などで演奏活動中。07年姫路にてパイプオルガンを小樽由布子氏の講座で一年間学ぶ。08年神戸にて長谷川道子氏に師事してフランスシターを始める。日仏文化サロン・日本シター協会会員。フランスシターの普及を願い演奏活動中、また、講師として指導も行っている。

### フルート リコーダー指導

山崎 優

山口県 宇部市生まれ。8歳よりフルートを始める。竹本直子、藤野翔三、安原三保子、三上明子、各氏に師事。

上野学園大学 演奏家コースを卒業。第79回読売新人演奏会、第13回ヤマハ新人演奏会、フルートデビューリサイタルに出演。皇居 桃華楽堂にて御前演奏を果たす。

ウィーン国立音大マスタークラスにて、ディプロマ取得。